

Bases establecidas para el XIV Concurso Internacional para Jóvenes Estudiantes y IV Concurso Infantil
Del 15 al 19 de abril, 2017. La Habana. Cuba.

Concurso Infantil

Categoría Infantil (11-13 años)

Consta de una 1ª vuelta y una vuelta final.

Una variación con temática libre. Será con zapatillas de punta.

Vestuario a utilizar: equipo académico (hembras y varones).

Requisitos: Mostrarán el control y dominio técnico de los movimientos incorporados en la coreografía, así como la parte interpretativa de la ejecución y la musicalidad.

Pasos obligatorios:

- Temps lié à terre en avant y en arrière.
- Chassé en croix.
- Developpé y Enveloppé.
- Doble pirouettes en dehors.
- Pas de bourrée en las diferentes direcciones: en avant, en arrière, decote y suivi.
- Pasos de enlace para dar un sentido artístico a la variación, así como coordinar los port de bras con una lógica (belleza estética).
- Soubresaut, Changement de pied, echappés en croix, assemble en croix, jeté sauté, temps levé sauté en arabesque, sissonne ouvert, pas de châ, tour en l'air.

Pasos en puntas: Relevé, Echappé, pas de bourrée, dos pirouettes en dehors, piqué cou de pied y a V posición, piqué Ballonnée, pas blottée.

Vuelta Final: Los seleccionados interpretarán nuevamente la variación con temática libre.

Deben tener en cuenta, la utilización del espacio, la selección de la temática, los pasos dentro de la variación y la musicalidad.

Duración máxima: 3 minutos

1ra. Categoría: Juvenil (13-14 años)

1ra. Vuelta: Una variación con temática libre y una variación del repertorio clásico tradicional.

La variación con temática libre será ejecutada con zapatillas de puntas.

Vestuario a utilizar: equipo académico (hembras y varones)

Pasos obligatorios:

- Mostrar el control de las piernas en l'air en las diferentes direcciones (adagio).
- Developpé, temps lie en l'air, Grand fouetté en dedans, grand rond de jambe en l'air en dehors y en dedans, promenade en todas las posiciones (en dehors y en dedans). Pasos de enlace para mostrar coordinación y utilización del espacio mostrando los port de bras de forma armónica en el montaje.
- Chaine, piqué souttenu, piqué en dedans y en dehors, doble pirouette en dehors y en dedans.
- Assemblé en diferentes direcciones y ángulos, sissonne ouvert y fermé, royal, entrechat quatre, Echappé battu, entrechat trois y cinq, pas de cheval, pas ballotée, doble tour en l'air (varones)

Pasos en puntas:

- Relevé en todas sus formas de ejecución, doble pirouette en dehors o en dedans, tour chaine, piqué souttenu, sissonne en diversas direcciones, fondu, changement de pied, sauté, pas de bourrée suivis (diferentes direcciones)

Deben tener en cuenta la utilización del espacio, la selección de la temática, los pasos dentro de la variación y la musicalidad.

Duración máxima: 3 minutos

Observación para la variación libre: el nivel técnico-artístico en la ejecución, utilización del espacio, así como, la armonía y combinación de los pasos, que deberán enlazar con fluidez y musicalidad.

2da. Vuelta: Una variación del Repertorio Clásico Tradicional, que no puede ser la que ya ejecutaron.

3era. Vuelta: el concursante mostrará las dos variaciones del repertorio clásico tradicional.

2da. Categoría: Intermedia (15- 16 años)

Modalidad Variación: Cuatro variaciones del Repertorio Clásico Tradicional.

1ra. Vuelta: Dos variaciones

2da. Vuelta: Dos variaciones.

Los que pasen a la 3era. Vuelta, deberán seleccionar dos de las cuatro variaciones interpretadas.

Modalidad de Pas de Deux y Variación: Un pas de deux y dos variaciones del Repertorio Clásico Tradicional.

1ra. Vuelta: Un pas de deux del Repertorio Clásico Tradicional.

2da. Vuelta: Dos variaciones del Repertorio Clásico Tradicional.

Los que pasen a la 3ra. Vuelta, deberán ejecutar el pas de deux interpretado en la 1ra. Vuelta.

Los concursantes de esta modalidad, podrán pertenecer o no a la misma categoría, en cualquiera de los casos serán evaluados por la categoría que les corresponda a cada ejecutante.

3ra. Categoría: Avanzada (17 – 19 años)

Modalidad Variación: Cuatro variaciones del Repertorio Clásico Tradicional.

1ra. Vuelta: Dos variaciones.

2da. Vuelta: Dos variaciones.

Los que pasen a la 3ra. Vuelta, deberán seleccionar dos de las cuatro variaciones interpretadas.

Modalidad de Pas de Deux y Variaciones: Un pas de deux y dos variaciones del Repertorio Clásico Tradicional.

1ra. Vuelta: Un pas de deux del repertorio Clásico Tradicional.

2da. Vuelta: Dos variaciones del Repertorio Clásico Tradicional.

Los que pasen a la 3ra. Vuelta, deberán realizar el pas de deux interpretado en la 1ra. Vuelta.

Los concursantes de esta modalidad, podrán pertenecer o no a la misma categoría, en cualquiera de los casos serán evaluados por la categoría que le corresponda a cada ejecutante.

Bases establecidas para el XIV Concurso Internacional para Jóvenes Estudiantes y IV Concurso Infantil

Del 15 al 19 de abril, 2017. La Habana, Cuba.
HORARIO DE ENSAYOS DE LOS CONCURSANTES.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se competirá por el sistema de 40 puntos y se evaluará de forma individual por sexo y categoría. Las obras presentadas se calificarán por separado.

PARÁMETROS

- 1-. Ejecución Técnica: 10 puntos
- 2-. Ejecución Artística: 10 puntos
- 3-. Musicalidad: 10 puntos
- 4-. Proporciones Físicas: 10 puntos

La evaluación obtenida por el concursante en la 1ra y 2da vuela eliminatória, será la suma total de la puntuación otorgada por cada miembro del Jurado y determinará la continuidad a la 3ra vuelta del Concurso, que tendrá evaluación independiente a las anteriores y su resultado corresponderá también a la suma de los puntos que hayan obtenido de cada miembro del Jurado, en este caso para la asignación de los premios.

Todos los participantes se presentarán en la primera vuelta que será eliminatória. En la segunda vuelta continuarán las veinte (20) mayores puntuaciones, esto es válido para todas las categorías. En la 3ra vuelta se presentarán las dieciséis (16) mayores puntuaciones. Esto incluye los pas de deux y las variaciones. En la Categoría Infantil, pasarán a la 2da vuelta, las dieciséis (16) mayores puntuaciones.

PREMIOS

Se otorgará: 1er, 2do y 3er lugar por sexo, modalidad y categoría.

Premios Especiales: Grand Prix, Revelación del Concurso, Mejor Pareja y Mejor actuación Individual.

A todos los concursantes se les entregará un Diploma de participación y a los que arriben a la última vuelta, un Diploma de Mención.

MÚSICA

Cada concursante deberá entregar las grabaciones en CDs independientes por vueltas, con la calidad profesional y debidamente identificados: nombre del concursante, categoría, título de la obra y número de la vuelta.

Día	Horario	Actividad
Jueves 13	2:30 pm 5:00 pm	Ubicación en la escena de la categoría Infantil
	8:00 pm	Concurso Infantil 1ra. Vuelta Eliminatória
Viernes 14	8:30 pm	Concurso Infantil 2da vuelta Final
Sábado 15	2:30 pm 4:30 pm	Ubicación en escena de la Categoría Juvenil 1ra vuelta.
	4:30 pm 6:30 pm	Ubicación en escena de la Categoría Intermedia 1ra vuelta dos modalidades (variaciones- PDD)
	7:00 pm 9:00 pm	Concurso Categoría Juvenil 1ra vuelta
	9:00 pm	Concurso Categoría Intermedia 1ra vuelta dos modalidades(variaciones- PDD)
Domingo 16	9:00 am 10:00 am	Calentamiento para los Concurantes Categoría Avanzada 1era vuelta. Dos modalidades (Variaciones y PDD)
	10:00 am 11:30 am	Ubicación de la Categoría Avanzada dos modalidades 1ra vuelta (variaciones - PDD)
	11:30 am 12:30 pm	Ubicación en la escena para los Concurantes de la Categoría Juvenil 2da vuelta
	12:30 pm 1:30 pm	Ubicación en la escena para los Concurantes de la Categoría Intermedia 2da vuelta
	2:30 pm 3:30 pm	Calentamiento Categoría Avanzada (variaciones y PDD)
	4:00 pm 6:00 pm	Concurso Categoría Avanzada 1ra vuelta dos modalidades (variaciones y PDD)
	6:00 pm 6:30pm	Calentamiento para los Concurantes de las Categorías Juvenil e Intermedia 2da vuelta
	7:00 pm	Concurso Categoría Juvenil 2da vuelta.
	8:30 pm	Concurso Categoría Intermedia 2da vuelta dos modalidades (variaciones - PDD).
	Lunes 17	2:30 pm 4:00 pm
6:00 pm 7:00 pm		Calentamiento Categoría Avanzada dos modalidades 2da vuelta (variaciones)
8:00 pm		Concurso Categoría Avanzada dos modalidades 2da vuelta (variaciones)
Martes 18	2:00 pm 3:00 pm	Calentamiento Categorías Juvenil e Intermedia 3ra vuelta
	4:00 pm 5:30pm	Concurso Categoría Juvenil 3ra vuelta
	5:30 pm 7:00pm	Concurso Categoría Intermedia 3ra vuelta dos modalidades (2 variaciones -PDD)
	7:00 pm 8:00pm	Calentamiento Categoría Avanzada 3ra vuelta dos modalidades (2 variaciones - PDD)
	9:00 pm	Concurso Categoría Avanzada 3ra vuelta dos modalidades (2 variaciones - PDD)
Miércoles 19	8:30 pm	Gala de Premiación del Concurso y Clausura.

XXIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ACADEMIAS PARA LA ENSEÑANZA DEL BALLE (DEL 8 AL 19 DE ABRIL DE 2017) XIV CONCURSO INTERNACIONAL PARA JÓVENES ESTUDIANTES DE BALLE IV CONCURSO INTERNACIONAL INFANTIL (DEL 15 AL 19 DE ABRIL DE 2017)

BASES DEL CONCURSO



**Dirección Prado No. 207 e/ Colón y Trocadero.
La Habana Vieja, Cuba
Código Postal: 10100
Teléfono: (537) 8616629
e-mail: enballet@cubarte.cult.cu**